

استروميان
ريكاردو مونتانان
صاحب النيران الحماة
منذ عام ٢٠١٥


 تیردن یار
 لودیتا یانغ
 انا بیلا
 فیه
 السورس

بلذ، وأنه وافق بنجاح هذا المشروع
الأمر قرار بالموافقة، وأن القوات
الوطنية تستطيع أن تعد أي هجوم يقوم
به الشيوعيون على ساحل فوروموزا.

و ظهرت في هذا الميدان الكبريائية الجديدة قد تفرع إليها في الحرب بجانب الوطنية ، فإن لها في الحرب ميدان كثيرة لتعيد قرب سيبيريا والعراق من قرون ، وقد توفقت عمليات الصعد في فترة قصيرة خلال الحرب الاخيرة ، واعترض الصيبيون الشيوعيون والروس سيباليا اغصان اكثر من مرة ، وهموا بركابها بالتجسس واعتقالهم واسادوهم عنهم ، وقد سئل محدث بلان القوم الجبرية الى اليابان : هل تلمي ظرائره هذه التي في اعتقال الاسطول الشيوعي لها ؟ فقال ان امريكا لا تتدخل في هذه المسألة لانها لم تهم من قبل بحماية سواحل اليابان وجوها فقط ولم تتهم بحماية سفن الصيد التي تديرها البحار ، ولها نفوس الوزارة اليابانية المودعة لارسال سفن الصيد بحراسة السفن الحربية اليابانية لانه لا يخطئ ان يؤدي هذا الى استعظام اسفن اليابانية بسفن الاسطول الروسي والصيني الشيوعي .

و هذا الأول ..

جنود في بورما

وقال - نام ناو - وزير داخلية الصين
طيلة الـ ١٠ سنوات جندى وظفى من
صدايات ظهورها في مكان ما على الساحل
من أفريقيا ... جندي شويجي يومه
بالتألف للمرة الأولى للثيوسيون الاصم

سألين وتشرشل وإيرلين هي المدينة المفضلة

النمن في ٢ - وكالات الأنباء - أصبح
بظرا أن تكون برلين هي المدينة التي
تتم فيها ستالين ونشرشل وإيزنهاور
بجاء الاتصالات الدبلوماسية
هائية التي تعهد لها الأفر ،
بجانب الإطبات الثلاثة معاً كبراً
فيرة المسكرين والدبلوماسيين ،
ستغرق اجتماعهم أكثر من أسبوعين
مع القواعد العامة لكل القسائل
ولية الهامة ، أما التفاصيل فأنها

يحييه - فرموا - ٢ - عائدات القوات
قضية تعسفية الى اقليم بارمن
في كيرة على الساحل الجبلي لبحرين
في جزيرة هاتين على بعد مرمى
التي هي هاتين ، وفي اثناء الفراق
التي انظر القوات العربية في ساحل
في نزل على العدائين بحيلة يعرف
في حلف فوق منطقة واسعة واطول
في الصين الشيوعية منذ بيسل من
تشترب القوات الشيوعية
التي ستنفي قنابل اوتزل جنود
التي حركت جودها وتعتمد على
تتخذ التي حلف فوقها بعد الدارات
بمات المصانع طاقا قنابلها تعظم
في صوب الطارات الطرود خرجت
في اثناء القتال الى اجو ، واشتبك في
في معركة متواصلة مع طارات القتال
في كانت تعبر طرقت
تشترب ، وفي كل يوم كان
يهايون يتزود الى اثناسي جودها
في مؤسست ومرايا حربية صارت
يرون في اوزمات التي تعجبها ارباب
في الطارات

كان معلا سريها جدا
وكان مثل قفصتين سريها جدا
من القوات الجوية والبحرية للشيوعية
في ترابيز في مغازير جزيرة هانان
التيها (على بعد ١٢٠ ميل)
١٧ ميلا) والجزر الصغيرة المحيطة

التي - أرواح - القوات الشيوعية قالت
تكون قد حقت نجاحا كبيرا لأن هذه
الحالة ستوفر الصين إلى سجنائها
أو البحر، الأكبر منها - من كويبا للدفاع
في أراضيها، وبذلك ستكون قد خففت
الوفاة من قوات الأمم المتحدة في كوريا

محمد بدره يرد على رئيس الوزراء
فرنسا غير جادة في تحقيق آ

لذلك رأى بولس ممثل التلاميذ
التيوسية لقرية الوجيهة وهي التي
عضوا الفريسيين من الحكم بالواقع في
٦٦ مارس سنة ١٩٤٢ أرى في الواجب
أن أؤكد أن حكومة الجمهورية الفرنسية
التي تسيطر عليها اعتبارات بعيدة كل
البعد عن المصالح الجارية للتبليد - أم
تستطيع أبدا أن تقيم التفكير في إمكانية
استئناف حياة اليهود المنعزلة على
قاعدة احترام سيلايتا التومية -
في يلزم من العروين التي قدسده
ملاة ملكية محمد الدين الأول الجيرهن
على حسن استعماده - وروم التبرعات
التي جرت - استمارة - إلى استمارة -

فان تقارير الاكرام والقمع والامعاضل
المتعلقة بكتلة مسيطرة بروج التنكيل
والقمع على ايدى **جاسوس** جامد
الحقوق الاساسية **جاسوس** اعترف **جاسوس**
نفسه في ميثاق دولي

جاسوس اجنبي
ميثاق عند حدود روسيا

موسكو في ٢ - و.ف - فطرت جريدة
لرود التي تحدث بلسان نقابات
انه انه انى القميص على جاسوس
ميتي بالقرب من محطة على الحدود
لم لكر الجريدة اسمها - وفلايتمنا
يحاول التهرب الى الاتحاد السوفييتي
ان هذا الجاسوس متخفيا تحت
خمينسكيوف في الكفة العديدة ومكر
سائرين لاحقا في روسيا الغريبة وقدر
مجرمهم السلطات ان اكتشف بعد
من اوراقه انه جاسوس -
وقد دعت الجريدة المواطنين الى

١٢ عاملا لا
يخمي هولندا

لاهاي في ٢ - و.ف - مرج اليرغور
نيس في دافيس معاني الفرنسية
التيه العليا دافيس للصحفيين ان

متدوب امریکا
بیرد علی فشنسکی

مقر الأمم المتحدة في ٣ - ٥ ف -
الستر كابوت لودج ، مندوب الولايات
المتحدة ، على خطبة الرقيب العام
شخصي أمام الجمعية العامة للأمم
متحدة فقال ان الاتحاد السوفيتي
يدل على صوته للمعتدين ، وهو مخالف
لجميع المصحة ، ولا ان ان افراق
الاتحاد السوفيتي بوقف القتال حالا
في كوريا غير محبوس ، وليس هذا لان
الولايات المتحدة لا تريد السلام ، بل لان
هذا الاقتراح يمس مشكلة الاسرى معلقة
ولا يضمن لولا ان يطبق عليهم مبدأ
إعادة الاسرى الذين يريدون العودة إلى
بلادهم .

بین مصدق والکاشانی

٢٥٠ مترا في جزيرة فاده أولاد «الوالدة»
في منطقة بحر قزوين
والفوزان على هذه الجزيرة موضع
نواح بين إيران وروسيا
روسيا وحزب ثورة
وكتب وإمام زيان مراسل وكالة
«الاستند» في طهران أن

التحقيق في حادث على الحدود
وقد برز في ردت من طهران بعد ذلك في السبب اعلان سادسيفولف السكندر السوفيتي في إيران طلب اليوم إلى الحكومة الإيرانية ان تجري تحقيقاً في الحادث وقع على الحدود الفاصلة بين إيران والاتحاد السوفيتي، مؤذاة ان يرس الحدود الإيرانية لغزو مسافة

ليست على شفا الاطلاق ..
وتحدثت المراسل بعد ذلك من الزمة
التيقول الإيرانية فقال ان سويتها قد
يوجد الحال سواء في ايران على عكس
مانادوا به الدعاية .. فليست ايران على
شفا الاطلاق كما يقال .. ففقدان
الرسوم التي كانت تحصلها من التبرعات
لم يؤثر الا في جانب ضئيل جدا من
الشعب الذي يبلغ تعداد ٢٠ مليون
نسمة .

الشيوخون يشكون إلى مصداق
وما يبيت على العدة عفا ان
الدكتور مصداق يستمد جانباً كبيراً من
قوته من أزمة البترول ومن الحزب
الشيعي نفسه ... غارة البترول حيات
لايران عدوا خارجياً هو الجناز، وجد
سعرها واهي على التأييد الشعبي الذي
تستند اليه الحكومة، والتهدد بالقرعة
الغلاء دائماً يهيء للدكتور مصداق فرصة
مالية يتخفي بها الدول الغربية التي
لنحس وقوع ايران تحت النفوذ الشيوعي

من بحثت من استئناف المفاوضات في
تونس، وبالأحرى إيداع الأمل في تعاون
تونس مع العالم الإسلامي، وما يبدو
موسكو للأردن الشديداً أن يتبع حكومة
الجمهورية القزمية التي ينبغي تصادق
الروس بعرضه على عقد الاجتماع في
البرازيل.

مهمة شموهم • بتجيب الحوص في
مناكب الجهرية متغافرا بتغال
كالي بكبله الواقع • ومجيدا • مثل
للامه • التماذي في فسلا الماني
طريق الحول السهلة الخطرة التي
تستند الي البغش والاكرام •
الي السلام لامعاضي الذي افسر
في هذا السياسي الفرنسي العظم فهو
ر بتمانه الجميع • لا انالامعاصره
وتحسبملاة القلوب والواقف الصر
التي تحسبمع تفريق العاصم
لاستيد •

وقد أخذت الدبابات والسيارات
الصفحة المحملة بجنود الجيش تنحوس
شوارع العاصمة وتتدفق مراكبها منذ
مفرق الطرق ختمة بعدد الاضطرابات
مظاهرات لتشيويش
وفرق رجال البوليس الايراني
بهرزاتهم مظاهرة كان يقوم بها
شخص وصلوا اليهم من أعضاء حزب
في الجزائر الجنوبية الغربية من هولندا

تاريخ ، ليحفظ هولندا في المستقبل من كوارث لشبيبة بالكارثة التي حدثت

بقطة النامة . | انشاء سور هائل بسد فرمي البحر

عاصرة ...
 ولولون بما لهذه النظرة ان الحيات
 من مكن ويعملون متفانين وانما
 المتعلق ان هذا امر في مكن التحليل
 ان مكنه اللولوف على الحيات ان
 الا جرى وراه سربا ونود ان نلور
 من ان تفاهلن وان يلما وان متفهم
 يكون مبيولا فلتنا لتعود ان تافه
 فلتن اذا كان هذا المتعلق ان لمهم
 المتعلق ان يكون هو به اذا كان في

يحق لنا حقوقنا ومعالجتنا
 لعلنا لم نأخذوا بالمنطق طوال السنين
 عاصية حينما كنا نطالبهم بالجدل
 لعلنا لم نأخذوا بالمنطق في تونس

مراكش والجزائر
لعمري لم ياخلوا بالمنطق في فلسطين
لعمري لم ياخلوا بالمنطق في كل مسألة
انت تهدف الى تصحيح الأوضاع العاطقة

دعا
بشرف عمل الجياري
حفلة افتتاح المحل
تابع شريف ماشا الله
وذلك
مارس

أول فبراير الماضي ،
وقال إن استعدادات الإنشاء تتطلب
اليمين وإنشاء السور نفسه يتطلب
١٢ ، وما ، وتبلغ تكاليفه نحو مليار فلورين
وقال البروفيسور إن المصاب القلبية
على ستواجه مثل هذا العمل الضخم
تتكون كبيرة جدا ، ولهذا يجب على
أمة الهولندية أن تساهم جميعها في

وقد شاء إيران بخطبته منذ يومين
دموعه لتسيل من عينيه

الحياة

وفي ربيع سنة ١٩٥٢ دارى خمسة من أبناء مصر البواسل فوجئت في يومهم برفا عجيبا رغم ما وضع عليهم من شروطا تشبيصية ومهملات: « من أين أنتم ؟ » « فقلوا : من مسكرات الاجلجلى .. من الاسر » « فسللت : وهبل كانوا يعلمونكم معاملة اسرى ؟ »

فقلوا وقد اشروا الى آثار السلاسل الحديدية حول مصاصهم : « لعدت وصوبوا في افهام من حديد .. وكنا في البرير القارص اذا ما قفلت اصابتنا تشدد نوما نطفوا علينا كذا جفلة .. يسنا ان ان نهب والكثير محلولين نلحقني آيب الكلابيا لاجلهم التي اصدت مني لفتعنان نجلعوا نهبتي اجسادنا ويسر الحال لي ذلك سابت وكسل ما سمر وفصة استطيع حراكا والاراح صعبة الوحية »

واستر عهد النشأ البواسل بوى قصص تطيب لم يسم التذرية

عباس الأول
لماذا قتلته حاشية ؟

اقرأوا التفسيرات في الصباح غدا مع أحدث الأنباء السياسية والسودان والبلاد المصرية والأندية الأدبية لرياضية والسياسة والسباق، وطوال فنية لكل قارئ.

اجعل هدیه کی اکبر

ہدایہ سیمہ ...

”او“

بہارِ

الحديث

أكثر الأوسلام
طلب في العالم

شركة مطبعات
الوكلاء طرابلس
الرقعة مطابع
١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣




 بيطاء مدني - ١٩٥٠ قيا - بيطاء - ١٩٥٠ قيا
 ون الحيدون وورشة الصلح بيمبر
 اهر قصور التجارة والوريات ن. غم وشركه
 مباحة - ت. ١٩٦٦ و ١٩٦٧ - ص. ت. ٧٧.٩

1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 26

مذكرات الجندي الأمريكي الذي أصبح امرأة

وقف في الحب ...

واجبني « أن هوليود تسع لي
ولك ..
وحزت امتحاناً في كاليفورنيا
هاتذا فلم ..
وفاضت نفسي بالأمل
مرة أخرى

صديق وبلا صديقة أشبه بشيء معلق
بين الأرض والسما لا هو رجل ولا هو
امرأة ، وبدا اليأس ينسحب إلى نفسي
وبدت الحياة عسكرة هبة
ولها ، كتبت في إحدى الليالي
لأحد أصدقائي في هوليوود أسأله ..
« ما فرحتي »

والطقت لي في قلعة ديكس صديقة
مجننة لدمي حين يوردج ، ولكني لم
أخبرها أبداً عن مشككتي وكانت حين
واسعة الأفق خيرة بأحسوال العالم
ولفتت لي في أحد الأيام « لقد حدثت
حين فلقوا التحسوس بالجنش لتروا
العالم »



دولت سليمان الزافعة المصرية الشابة التي سخط نعمها في مونتج
وقد سحبت جنبها المصرية في شهر ديسمبر الماضي لظهورها بملابس
الرقص أمام قصر بكنجهام في لندن .

وعندما زارني في كونهاجن في أوائل
١٩٤٢ ، وأنا بين أن أفيل جورج أو
أصبح كريستين ، لم تبد أية دهشة
والتي لا ذلك اليوم في عام ١٩٣٩
منعنا فلتت حين أمر نعلنا للخدمة
فيها وراء البحر ، ونقلت أنا مكانة
ثيوتونية من نوم يفتلي أنه عاد وبعد
موسمًا نتقابل فيه
وعندما قابلت يوم بعد ذلك ، بللت
القصي جهدي لكيلا يشعر بموافقتي ،
ومع هذا فلو كنت أعرف حينذاك أنني
سأصبح فتاة بعد سبع سنوات
لأولت اكتساب حبه وأخر فرحتي
منه كانت بمناسبة زواجه ، وهكذا
أسدل الستار على هذه الرحلة من
حياتي ، وإن كان قلبي من أن يتكرر
الوقوف مع رجل آخر قد قل على مكان
عليه .
وبعد عام في أعمال الجيش المصرية
علمت أنهم لا يرحلون الجندي إلا إذا
أتم تدريبه العسكري الكامل ، وهكذا
أرسلونا لامتحنان مهديا لنلقى التدريب
الكامل .
وفي مسكر التدريب ، وعلى الرغم
من الفناء الملقى الذي كنا نتناوله ، لم
يزد ذلني ندرها وأحدا ، وبدا وكأن
فقدت النسالة لنموي الجسدي
وهكذا فصحت من الخدمة
وعندما خلعت ردي العسكري
عدت إلى طبيعتي ، ولكن
لم أستطع الانخراط بوظيفتي في قسم
الاتحاد بشركة راديو لشغلها فالتفت
بالمعلم ليقيم لأحدى سيارات الشركة
نفسها .
ولكن العمل لم يحول فكري من
حاشي ، فقد كنت أعهد الموظف بلا

عنا من أكتوبر ، ونوجهت إلى إدارة
التجنيد في نيويورك ، وولفت مع علة
شاب آخر تنتظر الكشف الطبي بوجه
مؤري .
وقام الطبيب بفحص عفت دمي ،
وعيني والتي وأني وسألتني بعض
الأسئلة ، ثم ختم أوراقا بخاتم القبول
وفي الصباح التالي أصبح جورج
جورجنسن جنديا في الجيش الأمريكي
وبعد أسبوعين كنت جالسا - وأنا
نرجع معاً - في قلمنا هاتون للجندين
الجديد ، أشاهد في تسليح رجلا بزن
٢١٠ أرطال يقع مفتسيا عليه بعد
حقت التوفيد .
وبعد أيام قليلة التفت مخوفنا من
أن يستمعونا لتكون اصطلا فيما وراء
البحر ، وبدأت أعمل في مكاتب قلعة
« ديكس » المخصصة للمرحلين من
الخدمة .

جورج
(كريستين)
وقد أوردت
آخر موديلات
الأزياء بعد أن
أصبح امرأة .

رفض التحاقا بالجيش بسبب نحائتي
فقد أثرت أن أتم الخبر من والدي ،
حتى إذا رفض التحاقا بهذه المرة
كذلك فلا نصيب بعدد في مدى ملائمتي
الصحية .
وجاء صباح الإقراع وكان صباحا



مظفر بديل أحد معمل اختبار التجنيد بالصحة

يقول فيه أنه قد التحق بالجيش وأنه
سافر إلى جنوب البليبيكي
كما لعب المرأة رجلا
وفي هذه اللحظة فقط فرحت أنني
أحب نوم ، لا كما يحب الصديق
صديقه ، وإنما كما يحب المرأة رجلا .
ولفتت نفسي بالخوف من فكرة ابتداءه
حتى إلى مكان فيه خطر ، وأدعشتني
أن ما شعرت به لم يكن ذلك الحب
العلم الجارف الذي تحدثت عنه
القصي ، وإنما كان حيا هاتلا معيا
بلا القلب والفعل . وأدركت أن
مواظبي وفرازي ليست مواظفوا لث
رجل ، وإنما هي مواظفوا لث امرأة .

أغرب قصة أمام مجلس الدولة :
شيخ فقراء يقتل ٧ أشخاص
ويطلب من الجاس الاخراج عنه .

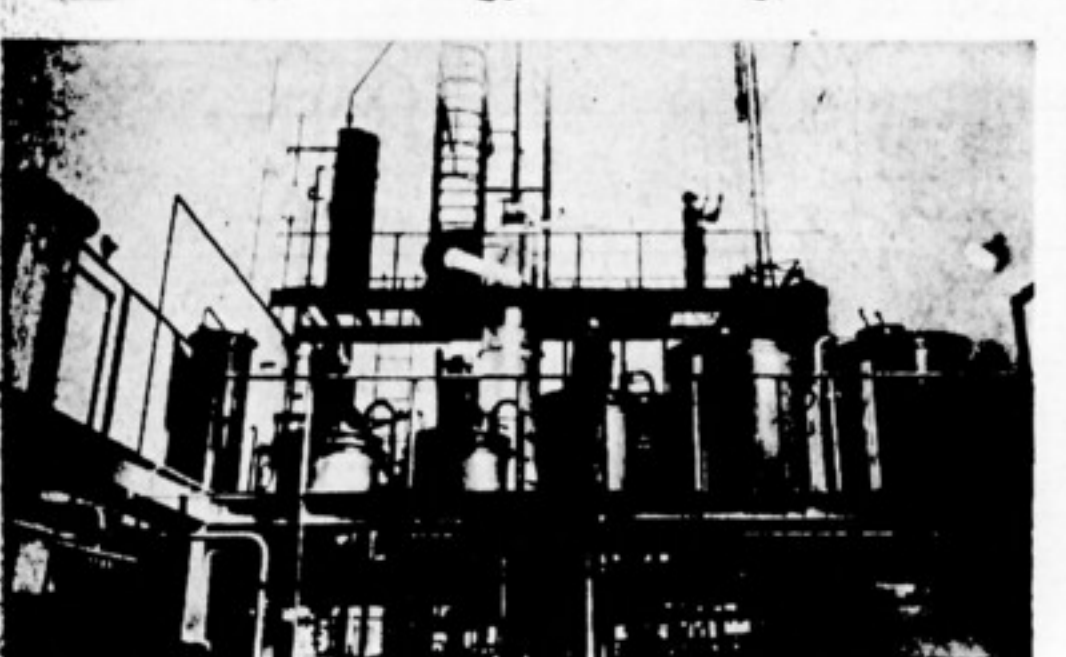
نظر إلى أمام الدائرة الأولى للقضاء الإداري برئاسة الدكتور عبد الرزاق
السوري رئيس مجلس الدولة دعوى فرسية نعمت أمب وقطع يمكن أن
تسعى لها قضية . وقد أقال هذه الدعوى شيخ فقراء لمدة متباعدة المدحوظ
السيد مشاي يطلب فيها وقد تلبية القرار الصادر من وزير الداخلية بالقاء
قرار الإخراج الشرحي منه .
وترجع الوقائع الفرية لهذه الدعوى إلى عام ١٩٤٢ عندما كان القضي معينا
لحراسة شرف معجوز لصالح الحكومة ، وهاجم بعض الأشخاص هذه الإيول
فاطلق عليهم النار وردوا عليه بالثلث ، وكانت النتيجة سقوط أربعة أشخاص
صريح من الضحايا .
وقد تم شيخ الفقراء إلى المحكمة وسدر الحكم بمعلقه بالانفصال الشافه
١٢ سنة على اعتبار أنه تجاوز حدود
الدفاع الشرعي من النفس .
وفي فبراير ١٩٤٠ كان القضي قد
فصل في ثلاثة أرباع القصة الحكوم بها عليه
في الدين حسن السير والسلوك ، فقرر
الإخراج منه تحت المراقبة .. إلا أن
عصومه من أفعال القضي الأربعة قد
أرعبوا به الدوائر وانتظروا فرصة
سريه من إقراره أثناء تسليمه جنرا
أحدى قرياته ، وهجموا عليه محاولين
الانفصال منه ، إلا أن شيخ الفقراء كان
أسرع منهم ، عندما استولى على بندقيه
أحدهم وأخذ يطلق منها سلا من الرصاص
أدى إلى قرار المحدين مخلفين وراهم
سريعا ..
والتي القضي على شيخ الفقراء ،
لم أفرجت منه الشابة بالضعف المالي
حيث بين أنه كان يسبيل الدفاع
الشرعي من النفس .
ووجد خصومه أن معاونتهم هذه
لم تفلح فاندوا الكرة أثناء وجوده في
مجلس مع بعض أقرانه خلال التماس
فاطلقوا عليه رصاصا شادافهم ، إلا أن
شيخ الفقراء كان على حذر متوقفا
من الاستيلاء على بندقيه من أحدهم
- أيضا - وجاوبهم بالثلث ففروا من
وجهه بعد أن خلوا وراهم في هذه المرة
قتلين ...
وهكذا صار عدد من قتلهم شيخ
الفقراء من عائلة واحدة دافعا من نفسه
سيرة شخصي الإبر الذي رات الحكومة
أزاده أنه يجب أن يعود إلى السجن لأنه
لم يفي مدة المراقبة وهو حسن السير
والسلوك ، فصدر قرار من وزير الداخلية
بذلك وهو القرار الذي أقال شيخ
الفقراء دعواه للظن عليه أمام مجلس
الدولة .
وقد حفر للدفاع عنه الاستاذ محمد
ظفر الخشاب فقال في مرافعته أسري
أن القضي في كلنا الحارطين الآخرين
كان معينا عليه ، وأنه قد امتدى عليه
في المرة الأولى أنه التحارة وهذا ثابت
في الأوراق من المذكرة التي تقدم بها
عنايب الباحث إلى السجون .
وقال أن الإنسان قد يدفع إلى ارتكاب
جريمة قتل دفاعا عن نفسه أو شرفه
ولا يمكن أن يقال أنه سريه السير
والسلوك ، فهو ليس بالجرم الذي يرتكب
الجريمة للطمع نفسها .
ومثل الحكومة الاستاذ حامد حمودة
القاضي بإدارة التقاضي فقال أنه يكفي
القضي أن يتم بهاتين الحارطين ليلقي
بهم الإخراج الشرحي منه .
وقد عقب الدكتور السوري على
ذلك بقوله أنه يجب أن تبين المحكمة
الظروف وعلى الأخص رأي الشابة في
هذا الإتهام . ولذلك كلف المحكمة
مندوب الحكومة أن يستعلم عما تم في
الفتشيتين من تعرف . وقررت تأجيل
الدعوى أربعة أسابيع لهذا الغرض .

... بدأت الشكوك والقلق
فقد كانت ليالي السبت متعسبات
الفرح في النادي الديمقراطي - الأمريكي
في نيويورك ، هذا النادي الذي كان
مجال حيائي الإجتماعية خلال أسواق
شبابي المصرية
كرحت النادي
لنقلني في حب الشبان
ولم يفتني حضور النادي ليلة من
للك الليالي ، ومع هذا فقد كنت
أرغمه - أي الشادي - أن فيه كان
فتشلي في التوافق مع الشبان متى
يبدو أشد ما يكون وضوحا
فربي من الفتات
ولا أستطيع أن أذكر الآن ليلة
بعينها أشد ليلا لأول « في هذه
الليلة بدأت فربي من الفتات » ،
ومع هذا فأنني أذكر أنه ظالا شعرت
برغبة في الفرار من الحفلات
رموش الخسونة
والذكر أن بعض الفتات في النادي
كن يظنن مني أن القضي معني
لشاعروا رموش الخسونة ، وكان هذا
الظن يسد نفسي في الداخل . وما
كانت الفتات ليبري مدى الترابين من
الخطبة حين كن يتساقطن فحلات
« ليتك كنت فتاة يا جورج »
الحجل من الشبان
أما الصبيان فقلت أكرهم أشد
الكرامية ، بينما كنت أجعل من الشبان
وعندما كبرت في السن حولت أن
أختلط بهم ، ولكن النتيجة لم تكن
بالنسبة لي وبالنسبة لهم ، فلم
تكن أحاديثهم من الكرة لهمني ، وكانت
أجد أن مسألة حرب الكرة لم تجري
في القلب في منتهى الحفلة
من قلب الحفاح
وعندما أتوا يستعدون من فرايبهم
كنت أشر بالليل وكانني أشتد
من قلب الحفاح
أحببت شاما حتى زاد قلبي
ولم أجد بينهم سوى شاب واحد
يمني نوم ، لم يكن أشر بعينه
شكوك ، وعلى الرغم من أن ملامحتا
كانت لغرة ، فإن كرامتا كانت متصلة
وكانت أحبه حيا زاد قلبي لغرابته
فقررت شغل نفسي بهواة
كل الحياة فقلت
بتسوية متفاني
ولعدت إلى والدي ووالدي عما
إذا كانا يوافقان على التحاقا بعمرة
لبلية لتعلم فن التصوير الشمس
ووافق والدي سوحو معور هو ما
على الإقراع ، حتى أصبح اليوم نافذ
فتاته التي كانت أبته
وخلال لمضي التصوير اكتشف
معني الحفاح ، وعرفت أنا نستطيع
أن نجد الجمال في الوقفة ، وبدأت
أدرس التصوير السنتي ، وفي
ثلاثين ، وبدا كل شيء وكان الحياة
تلك بتسوية متفاني
حيث يسافر إلى البليبيك
وذلك يوم وصل خطب .. من نوم ،

قضية الأطباء
أمام محكمة النقض
كان أسري هو الودع المحدد لتأخير
المنع الذي تقدم به ؟ جيبيا في انتخايب
نقابة الهي الطبية أمام محكمة النقض .
وقد عقدت الجلسة برئاسة الاستاذ
أحمد حلي وكيل محكمة النقض
وقد تلم الاستاذ عبد العزيز مودع
أوجه الخن وأقابع الاستاذ حامد رشدي
فكلم من قانون التفتة ، وأخيرا قررت
المحكمة استمرار المراقبة لتلك الثلاثة
واستدعاء رئيس اللجنة التي أشرت
على الانتهاكات لاستيفاحه في بعض
المسائل .

اعتداء على نقطة بوليس
يلقي وراء امرأة ٠٠
التفوية في ٢ - لرسل المصري -
بين بلفي القصر ودير القصر معاه
قديم العهد جر على البليدين القلبي
ولراق كثيرا من دماء شيايها حتى أن
أحدهم ليبيج بغيرة كتي عطية الثين
وتكونه على حرت أرشه ليشتري بثمنها
السلاح الذي يدهد لعدوه من أهل البلدة
العدوة وهذا هو الذي حيا بالإدارة أن
لقيم بينهما نقطة بوليس دالة يقيم فيها
جندي وعلم
وعلى حين لفة حاجم النقطة جمع
من الأهالي وأمر العدد ولم يكن لدى
الجندي والخبر استعداد لرد
لعدوه فيلزمه بترع السلاح ثم انولوا
عليها بغير حتى الطغمة بالجراح
وتركوها بين الحياة والموت وعلموا كان
لم يفلوا شيئا ونال الجرحى من
الاستشلى تحت رحمة الإدار
وقد اعتم المركز بالامر وأخيرا الدورية
فاغتبت به وفتش في مكان الحادثة
الغربية ومأمور المركز ورجل الباحث
وفواك كيرة من الجند أحاطت بالقيدين
وسجنت معور فأخرجت منها مدافع
رشاشة وبنقل سرية وظفلات نوبة
عد باللا .
وقرر أن سبب الحادث يرجع إلى
أن علاقة شتاتين الجندي رئيس النقطة
وبين حرا من الأهالي فوكر ذلك
صودره فقصوا على الانتقام منه
وقد قبض البوليس على ١٨ شخصا
من المتهمين وولت النيابة التحقيق معهم

صانع شركة النساء الأهلية بالإسكندرية لانتاج المواد الكيماوية



معمل لتحليل الكيماوي ذات الضغط العالي (كاتاليزر)



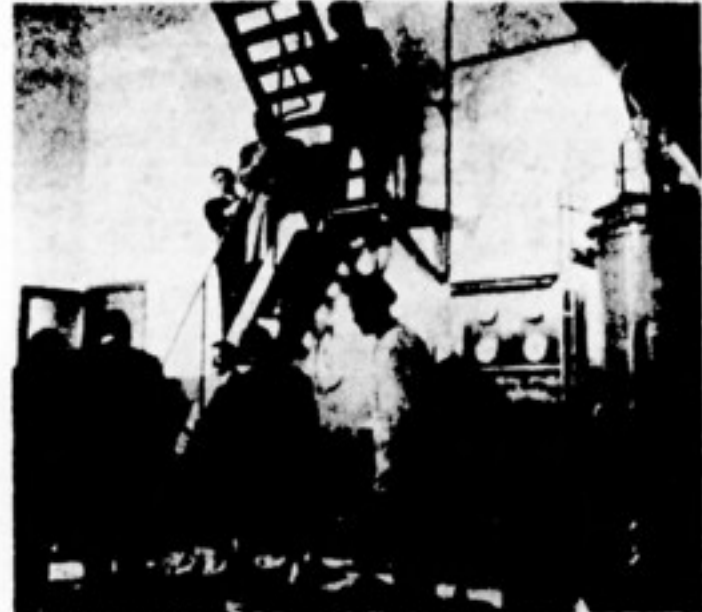
حضرات أعضاء اللجنة خلال مشاهدتهم لعمل تحويل الزيت إلى كحولات
بمسمة تحت ضغط الهيدروجين



معمل المحولات الكهربائية

لما لمسوه بأنفسهم من دقة المصنع
والأية وجودة منتجاته التي لا تقبل
بأي حال من الأحوال عن المنتجات
الأجنبية المماثلة التي تستورد
من أكبر مصانع العالم وذلك
بفضل الجبراء الصائين الذين
استعملتهم الشركة من فرنسا
ويعاونهم شبان مصريون من
خريجي الجامعات المصرية

زارت لجنة من حضرات أصحاب
مدابع الجلود بالإسكندرية مكونة
من حضرة رئيس غرفة صناعة
الجلود وأعضائها وسكرتيرها
مصانع شركة النساء الأهلية بجهة
السيفو يرمل الإسكندرية لعامة
المصنع الحديث لانتاج المواد
الكيماوية التي تستخدم في تجهيز
المسجوات وديانة الجلود



جزء من تثير التجفيف



مظفر بديل أحد معمل اختبار التجنيد بالصحة



حضرات أعضاء غرفة صناعة الجلود مدخل المصنع بتوسطهم السيو كوزاكيس رئيس اللجنة وهم من اليسار إلى اليمين
حضرات : كاليفوريس ، سعيد متولي ، هكوسيس طول ، دكتور جيبس ، بولاندافيلو .

وقد شاهدت اللجنة جميع
أقسام هذا المصنع الذي يعتبر
الوحيد من نوعه بالقطر المصري
والشرق الأوسط ، وهو يقوم
بتحويل الزيت على اختلاف
أنواعه وتحليلها بالهيدروجين ذات
الضغط العالي إلى مواد كيماوية
تستخدم في كثير من الصناعات
وبخاصة صناعة العزل والمسجوات
وديانة الجلود وعمليات التجهيز
والنبوش والتبييض والصباغة
وقد كانت هذه المواد الكيماوية
تستورد من الخارج بأسعار باهظة
قبل إنشاء هذا المصنع الذي يقوم
بتوريد نفس المواد بأسعار
مناسبة جدا .
وقد أبدى حضرات الأعضاء
ارتياحهم التام وأجابهم الشديدي

الأحزاب السودانية تدرس مشروع التوزيع الدائر الانتخابية المطالبة بإجراء انتخابات مباشرة في الشمال والجنوب

الرئيسي محمد عثمان وباراقي محمد يمدون السودان في لجنة الحاكم العام

بالسودان - ٢ - لم يزل المصير...
عقدت لجنة الأحزاب المؤقتة اجتماعاً...
في ١٠ من الشهر الجاري...
لجنة الأحزاب المؤقتة...
في ١٠ من الشهر الجاري...
لجنة الأحزاب المؤقتة...
في ١٠ من الشهر الجاري...

تقديرات الأبحاث القضائية

نظمات الموظفين

بحسب على مجلس الوزراء...
تقديرات الأبحاث القضائية...
نظمات الموظفين...
بحسب على مجلس الوزراء...

المرشد العام للأخوان المسلمين يقول:

على البطاركة الإسلامية أن يعلن حيادها في الحرب القلبي

المرشد العام للأخوان المسلمين يقول...
على البطاركة الإسلامية أن يعلن حيادها في الحرب القلبي...
المرشد العام للأخوان المسلمين يقول...

مؤتمر دولي للمدن

الاستكبرية في ٢ - مكتب مصر -

مؤتمر دولي للمدن...
الاستكبرية في ٢ - مكتب مصر -...
مؤتمر دولي للمدن...

أطلب اليوم من باعة الصحف

كتاب جديد في فكرة - جري في مقالته

كتاب جديد في فكرة - جري في مقالته...
كتاب جديد في فكرة - جري في مقالته...

أقرأ في عدد مارس

مجلة الدكتور

مجلة الدكتور...
مجلة الدكتور...

مع باعة الصحف

الطبعة - عدد دور - الصفح الجسي - التلخيص

الطبعة - عدد دور - الصفح الجسي - التلخيص...
الطبعة - عدد دور - الصفح الجسي - التلخيص...

مع باعة الصحف

الطبعة - عدد دور - الصفح الجسي - التلخيص

الطبعة - عدد دور - الصفح الجسي - التلخيص...
الطبعة - عدد دور - الصفح الجسي - التلخيص...

مع باعة الصحف

الطبعة - عدد دور - الصفح الجسي - التلخيص

الطبعة - عدد دور - الصفح الجسي - التلخيص...
الطبعة - عدد دور - الصفح الجسي - التلخيص...

مع باعة الصحف

الطبعة - عدد دور - الصفح الجسي - التلخيص

الطبعة - عدد دور - الصفح الجسي - التلخيص...
الطبعة - عدد دور - الصفح الجسي - التلخيص...

مع باعة الصحف

الطبعة - عدد دور - الصفح الجسي - التلخيص

الطبعة - عدد دور - الصفح الجسي - التلخيص...
الطبعة - عدد دور - الصفح الجسي - التلخيص...

مع باعة الصحف

الطبعة - عدد دور - الصفح الجسي - التلخيص

مصريات

أمور كثر أخرى إلى الكلام من التشر

أمور كثر أخرى إلى الكلام من التشر...
أمور كثر أخرى إلى الكلام من التشر...
أمور كثر أخرى إلى الكلام من التشر...

الحياة الاجتماعية

سر رئيس حكومة ليبيا

سر رئيس حكومة ليبيا...
سر رئيس حكومة ليبيا...
سر رئيس حكومة ليبيا...

مصرع الطائفة

قصة امه تارت

قصة امه تارت...
قصة امه تارت...
قصة امه تارت...

سبب القانون الجديد!

قانون الكبرياء لماذا مسدود

قانون الكبرياء لماذا مسدود...
قانون الكبرياء لماذا مسدود...
قانون الكبرياء لماذا مسدود...

أخشيئ ممنوع

بقل مرزوق احمد

بقل مرزوق احمد...
بقل مرزوق احمد...

جائزة مالية كبرى

تقدمها

تقدمها...
تقدمها...

أنا الحب

الكلام الزايع من - اللغة الجديدة

الكلام الزايع من - اللغة الجديدة...
الكلام الزايع من - اللغة الجديدة...

عذات تصدر

محملة

محملة...
محملة...

أفكار الجدي

الأسل الجدي

الأسل الجدي...
الأسل الجدي...

أنا الحب

الكلام الزايع من - اللغة الجديدة

الكلام الزايع من - اللغة الجديدة...
الكلام الزايع من - اللغة الجديدة...

عذات تصدر

محملة

محملة...
محملة...

أفكار الجدي

الأسل الجدي

محاضرات

سبب التعليم في العهد الجديد

سبب التعليم في العهد الجديد...
سبب التعليم في العهد الجديد...
سبب التعليم في العهد الجديد...

السفود الجنسي

أقوى نفساني في ألمانيا - فردي

أقوى نفساني في ألمانيا - فردي...
أقوى نفساني في ألمانيا - فردي...
أقوى نفساني في ألمانيا - فردي...

جريدة مصر الفتاة

النقد جريدة - مصر الفتاة - ادارتها

النقد جريدة - مصر الفتاة - ادارتها...
النقد جريدة - مصر الفتاة - ادارتها...
النقد جريدة - مصر الفتاة - ادارتها...

سبب القانون الجديد!

قانون الكبرياء لماذا مسدود

قانون الكبرياء لماذا مسدود...
قانون الكبرياء لماذا مسدود...
قانون الكبرياء لماذا مسدود...

أخشيئ ممنوع

بقل مرزوق احمد

بقل مرزوق احمد...
بقل مرزوق احمد...

جائزة مالية كبرى

تقدمها

تقدمها...
تقدمها...

أنا الحب

الكلام الزايع من - اللغة الجديدة

الكلام الزايع من - اللغة الجديدة...
الكلام الزايع من - اللغة الجديدة...

عذات تصدر

محملة

محملة...
محملة...

أفكار الجدي

الأسل الجدي

الأسل الجدي...
الأسل الجدي...

أنا الحب

الكلام الزايع من - اللغة الجديدة

الكلام الزايع من - اللغة الجديدة...
الكلام الزايع من - اللغة الجديدة...

عذات تصدر

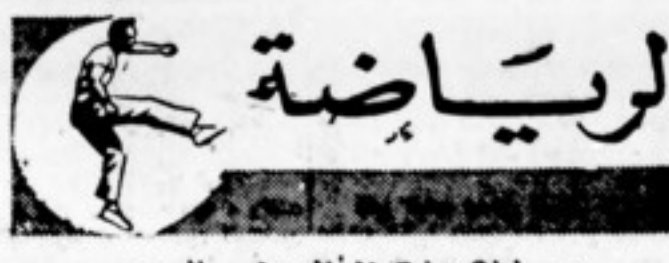
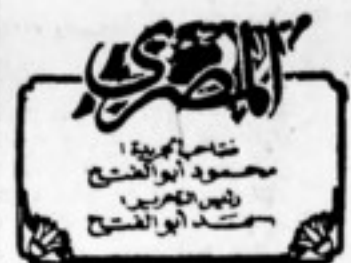
محملة

محملة...
محملة...

أفكار الجدي

الأسل الجدي

● نقد ختم عبد الجليل محمود احمد
بطلوان ولسی مدینا وسچندو وسایطیر
بکون ۶۷



سواقى الصلاة

مصر	ق	د	س
١٢.٧	٢٦	٢٦	٢٦
١٢.٧	٢٦	٢٦	٢٦

تعديل حل الوقف

انتشرت الرسمية للإصلاح الزراعي في مملكتنا فمن (القوانين الجديدة) مع الحياة - ف. ف. ف.

شجاعة الرسول محمد

نايف محمد صبح - مع الحياة - ١٠

ديوان لطلال حزينة

لأحمد محمود مرقة

الأخوان في حرب فلسطين

وصف مشر صادق لرحلة الدم والجهد والشهادة للاستقلال كمثل الشرف مع الحياة - ف. ف. ف.

الديمقراطية .. أبدا

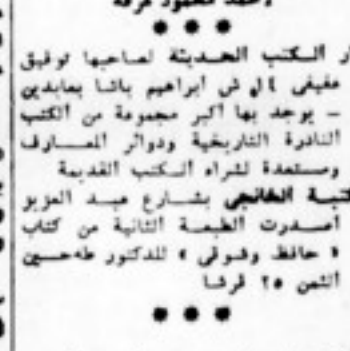
لأستاذة هدى محمد خالد - مع الحياة - ف. ف. ف.

حافظ وشوقي

للكاتب طه حسين

وصيتي !

إن كنتوا من هذا النسل المنيح، ولا تكتفوا أمره إلا على فخرنا، فليسوا، وأزعمو حول شريفي ولو في !



سواقى الصلاة

مصر	ق	د	س
١٢.٧	٢٦	٢٦	٢٦
١٢.٧	٢٦	٢٦	٢٦

تعديل حل الوقف

انتشرت الرسمية للإصلاح الزراعي في مملكتنا فمن (القوانين الجديدة) مع الحياة - ف. ف. ف.

شجاعة الرسول محمد

نايف محمد صبح - مع الحياة - ١٠

ديوان لطلال حزينة

لأحمد محمود مرقة

الأخوان في حرب فلسطين

وصف مشر صادق لرحلة الدم والجهد والشهادة للاستقلال كمثل الشرف مع الحياة - ف. ف. ف.

الديمقراطية .. أبدا

لأستاذة هدى محمد خالد - مع الحياة - ف. ف. ف.

حافظ وشوقي

للكاتب طه حسين

وصيتي !

إن كنتوا من هذا النسل المنيح، ولا تكتفوا أمره إلا على فخرنا، فليسوا، وأزعمو حول شريفي ولو في !



سواقى الصلاة

مصر	ق	د	س
١٢.٧	٢٦	٢٦	٢٦
١٢.٧	٢٦	٢٦	٢٦

تعديل حل الوقف

انتشرت الرسمية للإصلاح الزراعي في مملكتنا فمن (القوانين الجديدة) مع الحياة - ف. ف. ف.

شجاعة الرسول محمد

نايف محمد صبح - مع الحياة - ١٠

ديوان لطلال حزينة

لأحمد محمود مرقة

الأخوان في حرب فلسطين

وصف مشر صادق لرحلة الدم والجهد والشهادة للاستقلال كمثل الشرف مع الحياة - ف. ف. ف.

الديمقراطية .. أبدا

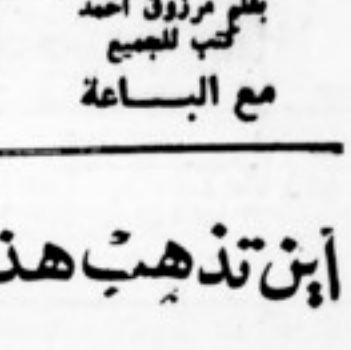
لأستاذة هدى محمد خالد - مع الحياة - ف. ف. ف.

حافظ وشوقي

للكاتب طه حسين

وصيتي !

إن كنتوا من هذا النسل المنيح، ولا تكتفوا أمره إلا على فخرنا، فليسوا، وأزعمو حول شريفي ولو في !



سواقى الصلاة

مصر	ق	د	س
١٢.٧	٢٦	٢٦	٢٦
١٢.٧	٢٦	٢٦	٢٦

تعديل حل الوقف

انتشرت الرسمية للإصلاح الزراعي في مملكتنا فمن (القوانين الجديدة) مع الحياة - ف. ف. ف.

شجاعة الرسول محمد

نايف محمد صبح - مع الحياة - ١٠

ديوان لطلال حزينة

لأحمد محمود مرقة

الأخوان في حرب فلسطين

وصف مشر صادق لرحلة الدم والجهد والشهادة للاستقلال كمثل الشرف مع الحياة - ف. ف. ف.

الديمقراطية .. أبدا

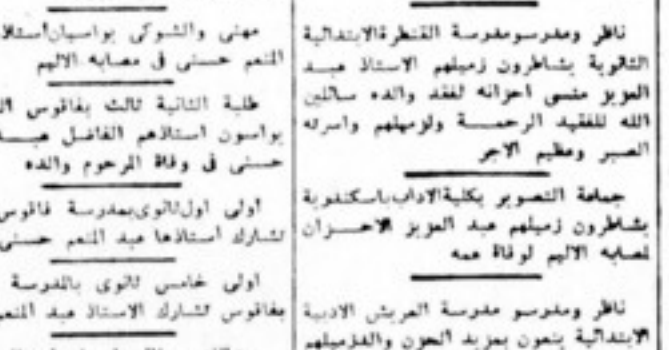
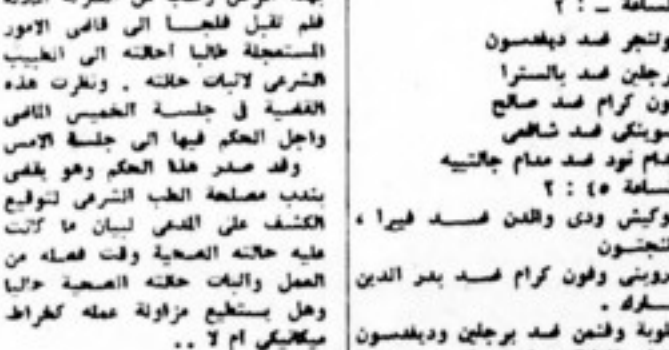
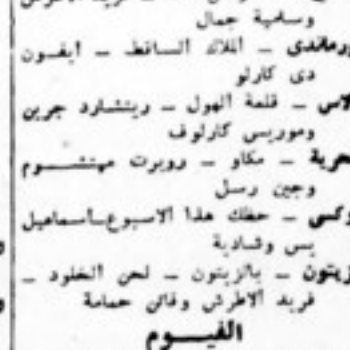
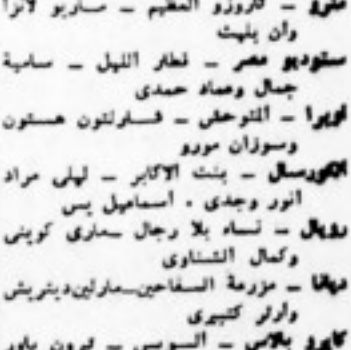
لأستاذة هدى محمد خالد - مع الحياة - ف. ف. ف.

حافظ وشوقي

للكاتب طه حسين

وصيتي !

إن كنتوا من هذا النسل المنيح، ولا تكتفوا أمره إلا على فخرنا، فليسوا، وأزعمو حول شريفي ولو في !



سواقى الصلاة

مصر	ق	د	س
١٢.٧	٢٦	٢٦	٢٦
١٢.٧	٢٦	٢٦	٢٦

تعديل حل الوقف

انتشرت الرسمية للإصلاح الزراعي في مملكتنا فمن (القوانين الجديدة) مع الحياة - ف. ف. ف.

شجاعة الرسول محمد

نايف محمد صبح - مع الحياة - ١٠

ديوان لطلال حزينة

لأحمد محمود مرقة

الأخوان في حرب فلسطين

وصف مشر صادق لرحلة الدم والجهد والشهادة للاستقلال كمثل الشرف مع الحياة - ف. ف. ف.

الديمقراطية .. أبدا

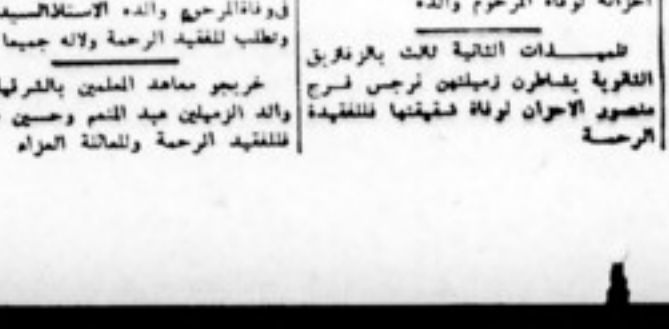
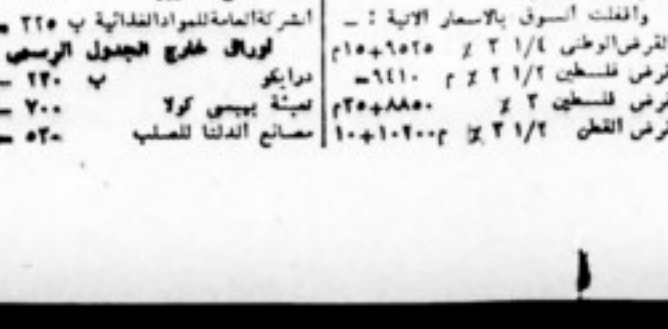
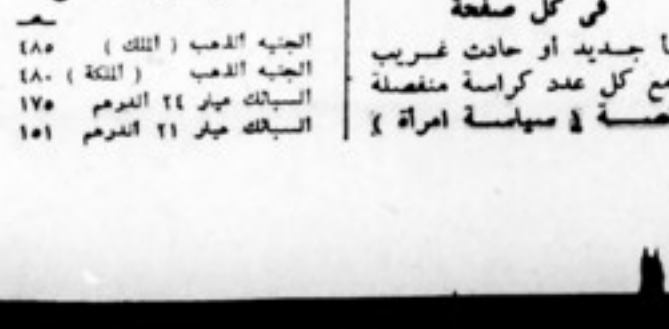
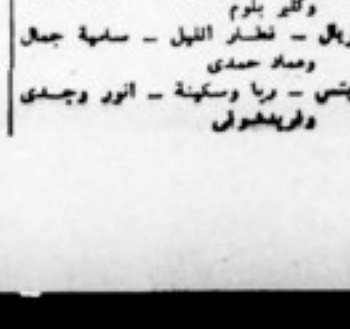
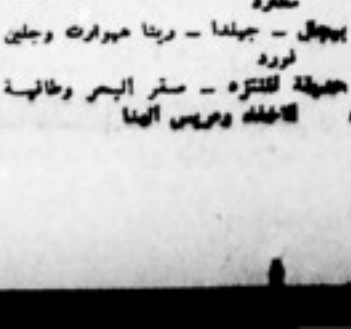
لأستاذة هدى محمد خالد - مع الحياة - ف. ف. ف.

حافظ وشوقي

للكاتب طه حسين

وصيتي !

إن كنتوا من هذا النسل المنيح، ولا تكتفوا أمره إلا على فخرنا، فليسوا، وأزعمو حول شريفي ولو في !





مر يومان ولم تلجأ (هدى) الى التفرقة، وانفصلي اصيل وهدى ليل، واستمر الليل الى اصيل اخر و(فؤاد) ينقل الى نومه والتفرقة لمسا كبريا في مصر الى زينة لعل نشوق ان يصب الى مسكن حبيبته وسيلها ان يبعد احتجاجها، ولتن كان (فؤاد) قد استعد لها كل ان يقفها التفرقة لانه لا يمشي الى مصر في ليلة من الليالي الى مسكنها وينقل عليها ما قد ينقل من تشد امر علاقتهما وجهها، وهو يتركها اذا لم تلتقيها بالرأس الذي حرص على كونه امانا للنفس الى (هدى) بالشفقة وانفصاليه معها ليس ليل الى مر اخر ..

ولقد مر (فؤاد) بترح زماما لا يمضي معه الا الى بصره القليل بهم المحبين في الحب، لا يرحب مكانه ويعبره ملحق بالتفرقة التفرقة التي افقته ان يفتلج لرويتها خلة الاسابيع الماضية، خاليتها من همدى في الفصاح وعندما جعل الليل، ورحبة في ساعه في الفصاح وغرقي فيليب التمس، الى ان التمس لم يفتلج فيليب الى اليومين .. فهدى اذن التمس وطبع الفصاح الغصيرة التي لفصل بيت من بيتها فودعه الى التماس زما اخر، ليلام زما ايضا لا ان فودعه من التمس فودعه الفصاح المحبين المتحمطين وانفصالي، ولت (فؤاد) حكلا ويصره مشدود الى اصيل على ان يات بمات يمشي متكب وخمره مثله وموعدها من ظهره، فاطح ينشئ الى الفصاح التمس ..

فما يعود وهو ينقصه ينقصه حاسوب الباليق الغرب من البيت ومحل الكوام ودكان زمر الجوارب دون جدوى فودعه كان يباحثها كما كان في ابراهن في الاونة بين الحين والآخر ..

فلما اصطلت منه الهبابي وقد اوشكت الظلام ان ياكل بالكون، عاد اندراجا متكلا مهموما وسعد الى مسكنه وقد طبل الى اصيل له لم يرد الغدا بهذا هوشة قد، وكان يعلم ان مسودته الى شرفته وفودعه بها ان يزل من رحتة و من موعده شيئا، بل ان يصراره على التطلع وامه الى زينة فودعه ..

ويبان من لعمه من مرارة الخيبة التي يسببها به امر الامر، وذلك فودعه خرج التمس الى التماس فودعه امره مر عروفا، الى التماس وكانه لا يجرؤ على ان يمشي بعينه الى حيث حبها ولطيف، وانما كان متعلق باللفظ الهنيء بينها، في يوم مشرق بعيد من ذلك الايام ..

واستند (فؤاد) على حاجز التفرقة

والجمل سبيلة ، وتلكي متعنا شاهد هدى) لأول مرة ، وكنت قد خرجت الى شرفته فقلت له : متلازمي جرحي اني بصفحتي في ردي على جيل منهد ، فقلت له : انت الشاب قبل ان يخرج مني الشفرة الصغرى الصغر الطرز وقلت له : اني في عهد في راحة يدك ما انتفضت على ابي الجيور في حنان وخوف فقلت كان يجب ان اصادمهم ويصاؤوا كان يكلف يموالغ السيد ويشقى لي اياته من نعلها ، فلما رأى الصبية تلتقيها من فوق الجبل لتهدد واحد ابراهيم وراسا كبيرين ، لا الجيور كان خطفا بلسان القفتين والتدليل كان خطا ، فالتفت الصغرى الفتى وصرخ الصغرى العلي في ثغر وانف ابيه امرأة اخرى .. حاله ان لم ير في ساقها الجيور جرحا من اشرها التدليل الصغرى ، ولقد علم متعنا قايلا بعد ذلك فترا انها تكتسب جميعا ثياب زوج شقيقها " ممدوح " وانه بصبية السكينة لم يجب من ابائه النساء ورفه نايين الا ما كانت تود به فليها امرأة اخيه ، واذا ما كان يصدمه اليها اخوها فتصرى احيانا ... ولكن " فؤاد " لم يزل لذلك ، ولقد سر ضرابها الحاروم فترا وصرى شوقها استمتع الى نكتها واحول ان يهدبها شيئا من ثياب ومن ثغر وحلوى ولكنها تترفع لرفي دائما وعليه ان يكتلفه مالا سبيل الى قبوله ابدا .. فلما استسلمت في وقتها وشخص يصره الى الامام في الظلام راعا حياة زوجها في ممراته الخلقة التي تغشى الى الشرفة وكان النور يبين خلفها ويكسب هول شعرا حائلا في راحة لاطاف احوال المتعلق الا نصيحه من موم ..

وتسببت فؤاد جفاة معروفة لم تغل من سعادة افواه تدت له احواله ، فالتفت بتناديها وهو لا يري حرمه ليل او نهارا ، فالتفت الى البيوت والقرى .. وندف فؤاد لم يفتي حرمه ففاجأ كما استبنت فؤاد ، وتخلعه وحده الغالة .. ولقد سمعت " هدى " حوافه العائش القناع ، فلهزت راسها والهالة الحلوة التائرة ايجابا ..

وقد رقت منها العيني في العصور ومرة تكلمها وامسيتها لم يفيستها وبسبتها مرة اخرى ، فادركها ان تساقطه بعد شرفاتها .. وكان قد اصطلحا منسبا في هذه الزموس والاشارات يرسلها ان يعضها على يديها في الشقة منسبا ..

تظلمت لاني القلب اذا اترفت اليه الى الشرفيلة ، او تسلم ليهيب الشوق اذا خرجت من ارضها صاميا تحت بها موداع الذي او ادرك الى القرن من الله ..

فلهزت فؤاد راسه لم ردم كنتا يديه الى قلب من " هدى " الفضا ، والتبيل بصلها ، ودام لي مستكفري شوق الفضا ولربيت ان يك يد بالذمومع ادوا الى الشراع وسار في الطريق ودمرهم تدويل والزم من يك يد بالذمومع ذلك ، حتى بلغ شاعرا خيلا فاولجني ظلمت متعنا الحتى .. فلما سرحت فقلت خيلا طويون بين استفساو ، صبايا الشراع بلغ السور الغتسي اني عومع لي شريد كعب حديد العارض حيوان فاعلمت في القوام الختسية وارتسل سيجاره جلب منها نفسا في لمواضعه كانه قد اسعدته ان يصل الى التوضع الذي طافا ثنا عليه وعليها في انفاها دائما وتهدد غرامها الفصيح في ليل الطويون الصابر

واظروا فؤاد يترامسه واخذ يتسامل الفضيان الطويلة المتنددة واما تاتاق الى ارض السور في مراح واحد من الفضول التي ياتيها من الصمايح ، ويدرك اليه فريية وقت هدى الى جانيه غدا وكنت يرفح خواف من ان يكتسبها خوها يعاقب في البيت ، فمنها ان مسدود لكتها لم ناذل له بقبليها ، وندف وهو يفتق في عينيها في جفونا :

.. هدى .. اي لاصح الا في الزواج منك .. ولا يمكن ان يفلح جينا على هذا الحال من الكتمان واغترمن وسافا بن شديك فدا واطلب يلف منه فزادت رجلاها بين ذراعيه وقاتت في لوسل -

.. كلا .. كلا .. بريك لاندهب الى الالفني ، ومعالان يرعي زوجي منك فافلتنا من بين ذراعيه ولم يمس كلامهم مسدوده جراح الكرامة التي يعرك مومها الحب في قلب كل عائش ، ثم قال في كبرياء ، -

.. ولذا لا زلت .. كما انني لم ازل الدنيا كرامة ولم اقدر فوق من الاصل العريق ، ولا تفتني خطا مومورا من المومجنتي كذا لك ، وانما قولك ذلك احبك .. هدى ..

وراعه منها حيتالان ابراهيم تكيكي في صمت وتقول في ياسي ..

ساعلم انك تست اعلا في فحسب ، لم يوفوني في كل شي .. الا في حبي لك .. ولكن شغلي ممدوح بربان زوجتي كقول واسع التراء .. وهو لا يعرف بالغب ولا يزن في همدته التاملا بالاف

وهم من ذكريته وقع فدميها وهتفت من الصغى الشراع التكمب العتيق ، ولم يكن " فؤاد " استمع الى وقع فدميها في الحذاء في الغلب الذي الا ابراهيم او مريم قبل ذلك ، ولكن مشيها كانت تشابه فيه مع الخلف التواضع

بيت ومن الطين

بقلم: محمود صبحی

فاجابت : يا بنتي شقيقي مفلح ..
 ليكن نظم مقدار ماسب على من ماسب
 ويوسى لي الايام الماضية .. ليكن تترك
 بيتي وشقيقي وحاجتي بيتي الى الليل ولل
 الصبح وكل اونه ..
 فهد فلاد بد واسمك ايدها .. ولم
 تكن بد هدى ليته او ناعمة او صفرة ..
 وليكنها كانت بد امرأة عاصرت التبع
 وكلفت المشقة والجهد عند هوليتها ..
 كان فلاد يبعها ان يتبعه فد كلها العمل
 في بيت شقيقي على لاموت جوا ..
 قال لي لوعة : يا اعلم مدى شقاوتك
 ومدى حاجتي .. انا اليك .. وسأذهب
 انيه فدا .. بل لليلة الاثامنة في امر
 زوجاني ..
 صاحت : كلا .. كلا بريك لانعل
 فانت لانعل مقدار غلظه وجوده قلبه عن
 الحان والرحمة ..
 ولعلت حوائله في قلق اخلا ..
 ذلك تتردى نوبا لم يره عليها فها
 واثم .. لعنه انك بوط زوجة اخيه .. فهو
 مشدود بغير رافق فوق صعرها شريكك
 يتسود يا شوقي بل كل خلفه بلع لها عن
 قلبها .. لعلت انك شعبة عيونك
 ينشق عنه اللام عقيدها الى البيت
 اليك تراه ..
 واردت تقول : كلا .. لانذهب اليه
 ودمى اسرعت برهة فيبل ان افضل
 راجعة الى عداي ..
 فسار الى نزعته وهو يقول : ..
 ولكن يجب ان تتغير شيئا ومحال ان ادع
 نصير على هذا الشقاء ومحال ان ادع
 مغفولا باخلد متى ..
 ودوى صرخ الغطار القبل من حلوان
 وكان صوب مصاحبه بغير ليها عن بعد
 في صوب مصاحبه بغير الدوم بدمار ..

الطبية واحسن الشاب ببعضى عشيق من الطغائنة الزرة .. الطغائنة في ان هدى ان فلتت ، فهي ان تقضى وحدها على أية حال ، وكان المولى يحتاجون في رحلة الخلاص الى من يهتم على مودائع الحق المطلق الى ارواحهم او عبودة ارواحهم الى هذا الحق .. فلذا ما احس فؤاد بهذه الطغائنة الشاذية ، خرج من بيته مسرعا لا يلقى على شيء ..

● ● ●

فتح الباب ودخل الرجل ، وكان في الاربعين من عمره تلوح على وجهه امراة طبية وبنات ملطحة مع ما جيل عليه الاربعين من طغائنة للعباد ويسر في العيش يشوبهما لسطح غير يسر من اللال والالفة ، ولم يكن فؤاد قد شاهد (مدحج) من قبل ، ولم يكن في حالته تلك لياحه تنيرا او قليلا لكبرياء الرجل الذي سلبه اخته ..

وقال مدحج بعد ان تكلف الترحيب بالشاب : - لا احب اني قد حليت بمعرفة من قبل ..

وارجع على فؤاد ولكنه ذكر هدى في نفسها المصوم فاضرب برهة ثم قال وهو يرفع راسه في شجاعة : -

أنا فؤاد زوج هدى !

فلم يقهر على الرجل الاخر ما ينسوم دةةة او ما ينهى من استنكاره لتلك القابلة ، بل اجاب في هدوء : -

زوج .. هدى ، ومن هي هدى يا ترى ؟

وخيل الى فؤاد ان الرجل يمين في السخرية به ويشتد في فسوته حيث لا موضع للارمين ، او لاصحها ، ولذا فؤاد ما كانت تضع عليه حبيبة المسكنة من صنوف فسوة هذا الاخ المسحرف ، فاجاب في فسوة : -

هدى .. شقيقك .. اختاك التي اغتلفها وهربت بها لم تزوجها منذ عام .. !

ونهى الاخر مدهولا وهونقرا الى فؤاد المسحرف كما ينظر العاقل الى مجنون.



المرض الذي يقبل كل الطبيب أمثاله في
 الصدر - فسميت به - أي بيوت الناس
 أعمل بها خادمة وأودع إليها بين الفينة
 والأخرى - بينهم المصروع من الضيق
 غائل مما أكتب لأفيم أودعا
 فمد فؤاد أبي لي فيها ووسع أتمله
 وهو يقول - .. كلى .. كلى فانا نحضر
 منك من بيننا الذي سحق في مصنوع
 من الضيق ومن حوائله التراب الذي
 أملك منه حفة واحدة .. وأعلمي
 أنك كدته لي وأني شغقت طرفي عذاب
 كبير ولكني .. أحجل ..
 فالتى بها وبلى نفسي - .. ولكني
 أحبك يا فؤاد .. لي قلب في وراء حيك
 نغما .. فعد ماتت أبي ولم يبق لي في الحياة
 إلا ابت .. أحيا لي خدمتك أولي الأبي
 وكنت .. أفضى إلى الله إلا أن أسكن
 بينا مصنوع من الحجر الذي لا يبلى
 وإن كنا مثلنا على السادة في مصاف
 منعة وإن أرتدى ثيابا تملك التي كانت
 نديها نرتدي ثيابا .. فلما جعلتك أبي
 يهوب مني واستر بي أبي تحسفت
 ممدود فوق .. لم تفر عني كما حببت
 وأدركت شيئا فشيئا أبي ما ردت أبي
 في بيت من الضيق ما لم أفر يبعك أبي في
 .. ما لم أفر يبعك أبي في العاطفة
 التي تنسج فيها السيرة والمودعة
 وتبين معاً المساواة التي معادها الفؤاد
 وأحلامي في الحب ..
 فأغربت بين فؤاد وعلمي في صدره
 وقال في قلبه الدمع - ..
 - لقد ذهبت منك الحمى يا هدى ..
 وردت إليك أروح ..
 أجابت - .. يا عبد الله حاربه
 كل من كلف وأختي أول أنظرني من
 بينك الآن كما كنت أختي أول الإرويل
 أن أحبك كل الحب .. وأنا لا أستغنى
 من نفسي من الحب بقدر ما أشتي على
 نفسي من عذاب حبك .. وقد نلتعت
 أجزء البيت العبر الذي ولدت فيه ولا
 أتزل من هوذا الذي يستحقون لنا
 العذاب والضيق والقصور الذي استغنى
 فيها كجارية ..
 فلما فؤاد - .. كلى .. كلى لقد
 انتهى العذاب الآن وليس ثمة ما يحول
 بيني وبينك ..
 طوفت بدارهما الضيقين وتهدمت
 في راحة وفلتت - .. لي بيت النسي
 منك .. ولو كانوا كذلك لانسر الكلام
 الذي يمش فوق صدر الأرض وفي أمثال
 الروح والنفس ..
 محمود صبحي

وصاح لي دهشة :-
 ماذا تقول ؟ شقيتي .. هدى ؟! اني ليس لي شقيقات مطلقا .. مختلفا ..
 ولا اعراس بهذا الاسم قد ولا اهتمهم حديثك شيئا
 فاجاب فؤاد لي الم :- حبيبك هذا يوترك اخوك المسكين ان اردت .. فما
 كنت اوقع منك خيرا من هذا المفلوق بفقد اردت ان ابنيك انها تعصر وانى
 لا اعراف لها اعلا سؤالا ورايت انها يتنى على اديها نموت ودهعا .. ولكن ..
 ولكن احسب انى اخاطب عن العرائن ان تقبلى نعيها بعيدا كنت ..
 وصاح ممدوح والبعثة لا تفراره :- بل لا اهتم خرفا ما تقول والاسم انى
 اعراف لى احنا مش ولدت .. ولا اعراف ايضا اعراف بهذا الاسم ..
 وكان يتكلم لي مدق لا يطفى .. فقلبعه لحقة لم قال لي صوت كلابين :-
 .. ولكن .. ولكن هدى رايته هناول مرة .. منعد لي هذه الشرفة منذ
 عام واحد فقط .. واردت انى اخاطب متلاو انك اترت ان زوجها كغلا غنيا ..
 ولعدت كنت اسكن البيت القابل وليستفيه شهرين ثم تركه عندما .. عندما
 هرسا سويا ..
 وتراجع الزجل لي بده وهو بهز راسه ثم هسى كانه بعدت نفسه :-
 هدى .. هدى .. هدى .. بل اسمها كان كذلك .. ولكنى لا اذكر بالبعث
 ثم التفت صدى ابيب وصاح متدبرا هدى :- تريا .. تعالى بسرعه) وانى
 راسه وقد بدت على وجه امارات التفرق المصق بينما احس فؤاد يطفى عجيب
 يجاحه .. كان لا يفهم من كل ذلك شيئا ..
 ودخلت الى الحجرة سيده بابنة الانوة والنصب فنامت فؤاد الحجرة دون
 ان نعيه بينما ياهره ممدوح فقال :-
 .. الاذن :- فها اسمها هدى ؟ منذ عام .. ملى
 فهورت المرأة كشها وابست باسما غريبة وفالت :-
 .. طعا وكيف لا اذرها وكيف تاساهالت وقد عملت في البيت عامين طويلين ..
 واشتغل فؤاد .. خادمة ..
 ولم يطفى فؤاد بحصر بل وفهمسرا بسبع وبرى ..
 وفان ممدوح :- اجل .. بل اذرها
 فالت تريا :- بل كان عليك ان تفرها .. وقد سلبتنى الشقية قبيل
 فرارها انى توب عنى .. وظلمت متكيدته ان ترسل رجال البوليس اذرها
 وليكن رخصت .. وليكنى لا اهتمهم جدوى طارئة هذا الموضوع الان ..
 ابيب ممدوح :- لا .. لا .. لا اهتمهم لا فقط كنت التعت مع صاحبي لي
 ازمة العدم واهبت ان اذكر اسما ساقية ..
 كان ممدوح على الاال كرعا .. فليمرنا ان يولم الشاب او يوليه في كرامته ..
 لا ريب لا ان كان كذا الى ما بالقاسا بسرعه واد اترجه جوابا يتنى عليها
 ويصون ما وجه الغرب الذى جاء على حالى الدهن من كل امد جديد بخساف من
 شائعة الواضح .. فما سرعت المرأة التفت ممدوح الى فؤاد وكان وجهه الاخمر
 يطفى شاحبا فقال له :-
 - لا ريب لي انك قد فهمت .. وعالجب اللغ انى انها قد خدمت انت الاخر
 ومكنت من الزواج بعد ان ادعتنا شقيتي وسجبت لك هذه خيالية
 من الاضطهاد حتى يوليبحرك ونفرك ..
 فرجع فؤاد راسه واجاب لي هدى :- شيل ما خدمتني يا سيدك فل .. حقا
 انى قد فرت بي من شقاي وهدى .. وهعا انها نسجت همة كل من الخيال
 ولكن من بدري لعها لجات الى كذلك فرارا من عذاب عظيم ..
 فاجاب الرجل :- اذرى انى اترصها فلوها بعدر ما .. ما بسج به مرزها
 .. وقد تكون لوجتي فاسية شيئا .. ولكن ..
 فقال فؤاد مكملا لي مرارة :- ولكن الفسوة مباحة اذا صبت على الفراق ومن
 ترعهم الحياة على خدمة العلى ..
 - فأتى ممدوح راسه واجاب :- مهلاجات ؟
 فقال فؤاد :- كلا .. وشكرا .. وصحيتي قد اصمت جليا كبيرا من الوفتوان
 كنت قد حصلت مع ذلك على ما كان يستحق على فهمه من اسباب شقائنا
 * * *
 فحتت فؤاد على قلق وسالت :-
 - انى كنت ؟
 - وما بدى انى بعدا فسمعا ثم رجعنا الى شقاي في ليلة غاشقة صاعدة
 فالى :- فليت لاجب لك الدواء ..

دفع ولا بكاه
 وندعه من الى جوارحهما الغلار باستيد الباب هذا الخوف الميم الذي
 كان وراءه من كل مرة يستمع اليه هزم الميراث وبسبب فيها الدخان المحرق
 فاحتس على حبيبه وسحق خوفه بين التسعين التاترين والثاني العرييد الذي
 لمعد، فسلطت به المرأة وقد اغصبت عينيها واستكت من نفسها واستسلطت
 لغيره زمانا لم استبدتها فهو مقتدر الاستسلام على نكاحها هي الترات
 نقتله
 فلما رفع منها شقيقه كان الغلار قد ابتعد ولم بعد انقرا منه سوى كلمة
 معياحه الاحمر وهو شجب رويدا رويدا الى اقصى الغلام
 وتهدت هدى وقالت :- ما كان يخل لي ان احبك كل هذا الحب ..
 فقال وهو ينظر في الاقلى :- نعم نعم من هنا ؟
 سكتت في خوف - احقا ما تود ان تمنع ؟
 قال في صبق :- نعم .. وكفى .. اني اخذت لنزوح ونذهب بعيدا من هنا ؟
 وابستت هدى بسمة سعيدة - وكانت قليلة العظم من السعادة واليسعة الهنيئة
 الزاهية
 واجابت :- خذي غذا في الليل .. الى الابد
 * * *
 مر عام على فؤاد مرأ سريعا حينئذ لا تحمل فيه الايام اليه الاسعادة متصلة
 وحيثما يجيبان تصافى من تسوفا اليه هدى كلما حسب انه روى طعام من جيبها
 وعينها ويؤجج من ليهيبره كلما خيل اليه ان الاغدة قد سكتت من روى شفعه
 شيئا .. ولئن كانت هدى امرأة اخرى لتسبح انما فؤاد واصلت عيشته
 في طمانينة هائلة لا تلوم من سام .. الا انها كانت خليقا عجيبا من النساء فيها
 حلاوة مرأ وفيها مرأ حلاوة لقوة التسوق في مصجعه لو ان التسوق ركن
 الى حياء كالحياء المرأ .. فكلما علوية يطبع روجها لم تنفر منه وتضعه وتعود
 عليه نحو كلفك او زيف .. ولقد كاتل كل ذلك الحرب الى الطبيعة السالجة
 التائرة منها الى الاتونة الهلدية .. ولقد ادوية فؤاد جهدا حبيبا في رويها شيئا
 ولكنه لم يصب الياس بعد انما يجبر روجه شقيقه الرجل التري ان نسب
 على اتونة خلاصة لا يصفها شيء - ونولفها عبقرا من روى العرف الذي
 اصطلح عليه الزباء النسائي من روى الاصل العليل
 كانت تسرف في الزينة احببا اسرف الغلام .. لم يتبو عن كل زينة احببا
 اخرى .. وكانت تسفحت منه حتى يندم عيناها .. لم تالم وجدها لحزن دفن لاسرته
 فيه حتى يندم عيناها من اجلها .. وكانت تسفحت من كبرها ونسائي كبره كبرها
 وكانت تبيع وخصما وتغلي من قوهها منه ولكنه كان يحسن كل يحسن في نظرها
 كان خليقا ان لا تسمر السعادة في يومها الدافق لو لم تسعددها هدية
 لخصم فاسية لارحم .. وبروعا وديوم على رايها والعناية به في الليل والى
 التمار دون جدوى .. فاطمة قد اشتدت بها وتغيب بها حتى لقد اشرفت العلية
 الى الهلاك .. واصاب زوجها حزن عظيمه يجره لوزن على النحياء من بعدها
 حتى كانت صعوة حتى منها على هدى زوجها فجلس الى جوارها في
 العرائش ومضى يصعدا في حنا وشيفكة كمدفكة :-
 - لقد سمعتك تنادين في هذيانك اس .. امك واباك .. فهل تحبين ان ادعوه
 اليك شقيقك ممدوح ؟
 وكان يتسلى على نفسه من تحملا زينة الفجيعة وحده .. وكان لا يطق ان
 يراه عينيها هكذا بعيدا عن اهلها الذين اختطفها منهم
 وهزرت هدى راسها .. فاجابها جيبها بنصح عرفا وقالت في نوسل :-
 - كلا .. لا يريدك لا يدعو مخلوقا .. فليس لي في هذه الدنيا سواك ..
 ليس لي اخوة او اخوات .. ليس لي الاثالث فلا ترتكي ممدوحك :-
 فاسألتها في حزن :- وشيفكة ؟ ممدوح ! .. انسي عيني على ان ادعوه
 ليعودك ؟
 قالت :- بل انما لا افرق لي اخا .. لا افرق ممدوحا هذا ..
 وخيل اليه ان الحمى قد عاونها فاجابها هو بسبح على جيبها بانامته :-
 - حسنا .. حسنا .. لن ادعوا احدا ..
 وقال الى جوارها حتى شقيتها تسمن النوم ليست من النوم في شيء ..
 بل يسا موزون متسكن في اكمه الهلدية الاستسلام للنوم .. ففرد فؤاد مروعا
 الى حجرة له نظفن الحليلين بولوس اليه ان تقام الميرفة حتى
 يذهب للغدا امر عاجل لم يسود من غيره .. فلما جلست الى جوارها المرأة

[illegible]